



ADOBE LIGHTROOM Initiation

Durée : 2 jours soit 14h

Objectifs :

Apprendre les fonctions de base du logiciel LIGHTROOM

L'apprenant sera capable de :

- Transférer des photos numériques
- organiser des photos via des mots-clés, rechercher de photo
- Traiter des formats RAW, retoucher de façon globale, faire des retouches localisées et exporter des photos

Prérequis :

Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (Windows ou Mac/OS). Une pratique de la photo numérique est souhaitable

Réalisation :

Présentiel et/ou distanciel

Date(s) et lieu :

A définir

Public :

Salariés, demandeurs d'emploi, agents collectivité

Accessibilité :

Pour les personnes atteintes d'un handicap, nous contacter

Débouchés :

Tous métiers

Contact :

Edwige CILIONE, formatrice bureautique expérimentée depuis 25 ans et entourée d'une équipe de formateurs professionnels

Modalités d'accès :

A la signature de la convention et/ou de la prise en charge

Délai d'accès :

De 2 jours à 4 semaines

Type action:

Actions d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances

Méthode pédagogique :

Méthode active, démonstrative et participative
Exercices autonomes réguliers pour s'assurer de l'assimilation

Méthode d'évaluation :

1. des acquis :

Evaluation de l'atteinte des objectifs par grille critériée

2. à chaud :

Questionnaire évaluation de formation pour mesurer le niveau de satisfaction

Adobe
LightRoom



Tarif : à partir de 1.200 € net de taxes

Exonéré de TVA



ADOBE LIGHTROOM

Initiation

CONTENU DU MODULE

JOUR 1 :

1. Commencer avec Lightroom
 - Comprendre ce qu'est Lightroom, L'interface de Lightroom
 - Les modules, Le principe des fichiers RAW et DNG
 - L'importation des images (les différents types d'importation)
 - Le système de tri, dossiers, piles, etc...
2. Réaliser des sélections sur mesure : collections simples et dynamiques.
 - Comprendre l'intérêt des collections, comment et pourquoi les utiliser.
 - Utilisation de la collection rapide et de la collection cible
 - Collections synchronisées et Lightroom Mobile / Lightroom Web
3. Tagger les images : mots-clefs, légende, IPTC
 - Gérer une liste de mots-clés : création & arborescence
 - Utilisation des Synonymes, pour les mots clés
 - Création et utilisation de paramètres prédéfinis de métadonnées IPTC
 - Application et modification des données GPS en Module Carte
 - Retrouver vos images : recherche et filtrage en cascade
 - Reconnaissance faciale

JOUR 2 :

1. Corrections d'images
 - Ajustement rapides des images, Recadrages, réglages de base, transformations
 - Passage en noir et blanc rapide
 - Copier – coller des paramètres de développement
 - Créer rapidement des paramètres de développement
 - Amélioration de la netteté, correction de l'objectif, tampon et correcteur
 - Les outils dédiés à la lumière, Teinte, saturation, luminosité
 - Utilisation de UpRight
2. Utilisation des masques
 - Le panneau masque, Les outils de masquage automatique
 - Les masques mobiles
3. Transmettre les images : exports, filigranes
 - L'exportation des images
 - Les Paramètres prédéfinis d'export JPEG, TIFF, PSD et Original
 - Création et gestion des Filigranes à l'export
4. Amélioration de la productivité
 - Le traitement par lots, Les copies virtuelles
 - Travailler en mode déconnecté, Les fichiers XMP

L'apprenant pourra, par la suite, suivre une formation correspondant au niveau suivant.

Le nombre de participants est de **5 maximum** en présentiel et de **3 maximum** en distanciel .

Un support et les documents de cours sont remis à chaque participant.

Chaque stagiaire dispose d'un micro-ordinateur.

L'apprentissage est basé sur des exercices pratiques entre chaque module de cours.