



ADOBE LIGHTROOM perfectionnement

Durée : 2 jours soit 14h

Objectifs :

Apprendre les fonctions avancées du logiciel LIGHTROOM

L'apprenant sera capable de :

- Réaliser une gestion avancée des catalogues
- Faire des retouches avancées sur les images
- Créer des diaporamas, livres ou galerie web
- Réaliser des cartes messages

Prérequis :

Avoir suivi le module « initiation » ou avoir les connaissances équivalentes

Réalisation :

Présentiel et/ou distanciel

Date(s) et lieu :

A définir

Public :

Salariés, demandeurs d'emploi, agents collectivité

Accessibilité :

Pour les personnes atteintes d'un handicap, nous contacter

Débouchés :

Tous métiers

Contact :

Edwige CILIONE, formatrice bureautique expérimentée depuis 25 ans et entourée d'une équipe de formateurs professionnels

Modalités d'accès :

A la signature de la convention et/ou de la prise en charge

Délai d'accès :

De 2 jours à 4 semaines

Type action:

Actions d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances

Méthode pédagogique :

Méthode active, démonstrative et participative
Exercices autonomes réguliers pour s'assurer de l'assimilation

Méthode d'évaluation :

- 1. des acquis :**
Evaluation de l'atteinte des objectifs par grille critériée
- 2. à chaud :**
Questionnaire évaluation de formation pour mesurer le niveau de satisfaction

Adobe
LightRoom



Tarif : à partir de 1.340 € net de taxes

Exonéré de TVA



ADOBE LIGHTROOM perfectionnement

CONTENU DU MODULE

JOUR 1

1. Rappels généraux sur l'interface de Lightroom
2. Mise en place d'un flux de travail méthodique
3. Bibliothèque : Catalogues, collections, notation
 - ✓ Un catalogue ou plusieurs ?
 - ✓ Création d'un catalogue à partir d'une collection ou d'une sélection de photos
 - ✓ Notation & recherche des images
 - ✓ Sauvegarder / Restaurer
4. Description d'un flux de production avancé en RAW
 - ✓ Comprendre les différentes tailles d'aperçus (standard, 100%, dynamiques)
 - ✓ Construire sa photothèque : importer rationnellement ses photos
 - ✓ Travailler à long terme : proposition d'une stratégie de catalogage
 - ✓ Ou stocker, les fichiers sources (RAW, JPEG, TIFF et PSD)
 - ✓ Le cas particulier des ordinateurs portables et du stockage sur disques externes
5. Les réglages des préférences
 - ✓ Réglages fins des Préférences de l'application et du catalogue
 - ✓ Sauvegarder le catalogue sur disque (et éventuellement sur un Cloud)
 - ✓ Sauvegarder rationnellement ses images sur des disques externes
 - ✓ Sauvegarder les paramètres prédéfinis de l'application
 - ✓ Transférer son travail d'un portable, à une station de travail. Passer de Mac à PC et inversement
6. Indexation avancée
 - ✓ Les options du panneau mots-clés
 - ✓ Création d'une liste de mots-clés structurés
 - ✓ Importation et exportation d'une liste de mots clés
 - ✓ Utilisation du module carte

L'apprenant pourra, par la suite, suivre une formation correspondant au niveau suivant.

Le nombre de **5 maximum** en présentiel et de **3 maximum** en distanciel.

Un support et les documents de cours sont remis à chaque participant.

Chaque stagiaire dispose d'un micro-ordinateur.

L'apprentissage est basé sur des exercices pratiques entre chaque module de cours.



ADOBE LIGHTROOM perfectionnement

CONTENU DU MODULE

JOUR 2

1. Traitements avancés
 - ✓ Intégration de modules externes (DXO, Silver Efec, etc...)
 - ✓ Utilisation de la couche
 - ✓ Créer un panoramique
 - ✓ Créer une image HDR
 - ✓ Bascule des couleurs par tonalités avec Color grading
 - ✓ Corrections géométriques
 - ✓ Redressement des lignes parallèles avec les outils de transformations
2. Utilisation avancée des masques
 - ✓ Les masques dégradés
 - ✓ Les masques de couleur
 - ✓ Les masques de luminance
 - ✓ Construire des masques complexes par combinaison de sous-masques
 - ✓ Appliquer des réglages
3. Créer un diaporama
 - ✓ Créer une collection pour un diaporama
 - ✓ Paramétrage
 - ✓ Exportation au format PDF
 - ✓ Exportation en vidéo
4. Créer une galerie web
 - ✓ Créer une collection pour un site
 - ✓ Choix d'un gabarit
 - ✓ Paramétrage
 - ✓ Publication sur le web
5. Initiation à l'utilisation de l'outil de création de livres
 - ✓ Principes de bases : sélections d'images
 - ✓ Dispositions et mise en page manuelle
 - ✓ Paramétrages et utilisation de l'outil de disposition Automatique
 - ✓ Astuces et conseils de mise en page
 - ✓ Sauvegarde des livres mis en pages
6. Impression
 - ✓ Créer une collection pour l'impression
 - ✓ Créer une planche contact
 - ✓ Créer un composite
 - ✓ Paramétrage
 - ✓ Ajout de copyright
 - ✓ Le soft Proofing

L'apprenant pourra, par la suite, suivre une formation correspondant au niveau suivant.

Le nombre de participants est de **5 maximum** en présentiel et de **3 maximum** en distanciel.

Un support et les documents de cours sont remis à chaque participant.

Chaque stagiaire dispose d'un micro-ordinateur.

L'apprentissage est basé sur des exercices pratiques entre chaque module de cours.