



ADOBE RUSH Initiation

Durée : 2 jours soit 14h

Objectifs :

Apprendre les fonctions de base du logiciel ADOBE RUSH

L'apprenant sera capable de :

- Assimiler les fondamentaux de la vidéo et du montage
- Maîtriser la création de projets et l'importation des sources
- Produire un montage avec raccords et découpes de clips
- Composer les montages avec différentes sources audios et des éléments de titrages
- Exporter les montages afin de les diffuser

Prérequis :

Connaître Windows et au moins une application bureautique
Expérience souhaitable avec une application ADOBE

Réalisation :

Présentiel et/ou distanciel

Date(s) et lieu :

A définir

Public :

Salariés, demandeurs d'emploi, agents collectivité

Accessibilité :

Pour les personnes atteintes d'un handicap, nous contacter

Débouchés :

Tous métiers

Contact :

Edwige CILIONE, formatrice bureautique expérimentée depuis 25 ans et entourée d'une équipe de formateurs professionnels

Modalités d'accès :

A la signature de la convention et/ou de la prise en charge

Délai d'accès :

De 2 jours à 4 semaines

Type action :

Actions d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances

Méthode pédagogique :

Méthode active, démonstrative et participative
Exercices autonomes réguliers pour s'assurer de l'assimilation

Méthode d'évaluation :

1. des acquis :

Evaluation de l'atteinte des objectifs par grille critériée et/ou possibilité de passer un test TOSA.

2. à chaud :

Questionnaire évaluation de formation pour mesurer le niveau de satisfaction

Adobe
Rush

Tarif : à partir de 1.330 € net de taxes

Exonéré de TVA

Ru



ADOBE RUSH Initiation

CONTENU DU MODULE

Cette formation vous permettra d'acquérir les outils permettant de réaliser des clips vidéo de qualité. Vous aurez une vue d'ensemble du flux de production vidéo dans un environnement rapide à prendre en main : montage, réglage du son, ajout de textes et d'effets et exportation pour diffuser sur différents supports.

JOUR 1 :

Introduction sur la vidéo en général

- Définition d'un flux de production général.
- Définition des caractéristiques techniques d'une vidéo.
- Approche théorique de base sur le montage.

Création de projet et importation des rushes

- Organisation des dossiers de travail.
- Importation de sources.
- Lecture du prémontage.

Techniques et outils de montage

- Outils de sélection, suppression et déplacements des plans.
- Travail des raccords et élagage des plans (trim).
- Découpe de clips.

JOUR 2 :

Montage et mixage audio

- Réglage du niveau audio.
- Utilisation des différents types d'audios (musique, parole...).
- Utilisation des outils audios avancés.

Transformations et effets

- Maîtrise des outils de transformation (position, échelle, recadrage...).
- Mise en pratique des transitions.
- Créer des effets de panorama et de zoom.
- Réglage de la vitesse d'un plan.

Insertion de titres

- Ajout et modification d'un titre de base.
- Utilisation de modèles de titrage.
- Installation et modification de nouveaux modèles de titrage.

Exportation vidéo

- Réglage automatique de l'export.
- Réglages avancés.

L'apprenant pourra, par la suite, suivre une formation correspondant au niveau suivant.

Le nombre de participants est de **5 maximum** par stage.

Un support et les documents de cours sont remis à chaque participant.

Chaque stagiaire dispose d'un micro-ordinateur.

L'apprentissage est basé sur des exercices pratiques entre chaque module de cours.